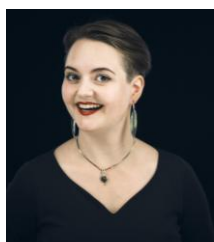


Torsdag den 27. november afslutter vi året med musikalsk glæde – vi får et gensyn med en tenor, møder en spændende mezzosopran og en dygtig pianist.

Mathias Hedegaard, tenor, debuterede på Det Kongelige Teater i 2006 som Gastone i *La traviata* og har siden haft roller som Orfeus i Monteverdis opera, Daniel/Verner (dobbelrolle) i uropførelsen af operaen *Edens gave* af Svend Hvidtfeldt Nielsen. Vi har tidligere glædet os over Mathias i FOiK.



Den unge mezzosopran Emma Oemann sprang i 2020 ind som titelrollen i Rossinis *Askepot* på Den Fynske Opera med en uges varsel uden at have sunget rollen før og modtog Lars Waage Prisen for en talentfuld, kunstnerisk præstation ud over det sædvanlige. Forestillingen blev nomineret til Reumert-prisen i kategorien Årets Opera.

Britt Krogh Grønnebæk er tilknyttet Den Fynske Opera og Odense Symfoniorkester. Solistuddannet, klassisk pianist og klaverpædagog.



Vi kan glæde os til:



Gravad laks serveret på lyst brød med rævesauce.
Flæsketeg med sprød svær.
Hertil hvide- og brune kartofler, rødkål og brun sovs.
Risalamande med kirsebærsauce.
Drikkevarer for egen regning.

Registrering fra kl. 17.30, salen åbnes kl. 18.00 og middag kl. 19.00.
Medlemmer kr. 399, gæster kr. 499 og studerende u. 30 år kr. 299.

Tilmelding via
<https://foik.nemtilmeld.dk/>

Billetsalg åbner 12. november 2025 kl. 17 til 20. november 2025 kl. 20.00

Hotline: Walter Planhof Tel. 30 46 27 15 - bedst hverdag kl. 17-18.

På glædeligt gensyn

Walter Planhof
Formand

E-mail: wpl.foik@gmail.com